

Изденүүчү Зулпуев Ашим Зулпуевичтин 13.00.02 – окутуунун жана тарбиялоонун теориясы менен методикасы (кыргыз адабияты) адистиги боюнча “Жогорку окуу жайларында “Манас таануу” курсун окутуунун илимий-методикалык негиздери” деген темадагы докторлук диссертациялык ишин боюнча И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университетинин, Жусуп Баласагын атындагы Кыргыз улуттук университетинин жана Кыргыз билим берүү академиясынын алдындагы педагогика илимдеринин доктору (кандидаты) окумуштуулук даражасын изденип алуу боюнча уюштурулган Д 13.18.580 диссертациялык кеңешинин эксперттик комиссиясынын төрайымы педагогика илимдеринин доктору, профессор С.Т. Батаканованын

БҮТҮМҮ

Изденүүчү Зулпуев Ашим Зулпуевичтин “Жогорку окуу жайларында “Манас таануу” курсун окутуунун илимий-методикалык негиздери” деген темадагы 13.00.02. – окутуунун жана тарбиялоонун теориясы менен методикасы (кыргыз адабияты) адистигине ылайык педагогика илимдеринин доктору окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диссертациялык ишин карап чыгып, диссертация тууралуу төмөнкүлөрдү ырастайт:

Диссертациялык кеңешке диссертацияларды коргоого кабыл алуу укугу берилген адистикке иштин дал келиши.

Изденүүчү Зулпуев Ашим Зулпуевичтин 13.00.02 – окутуунун жана тарбиялоонун теориясы менен методикасы (кыргыз адабияты) адистиги боюнча “Жогорку окуу жайларында “Манас таануу” курсун окутуунун илимий-методикалык негиздери” деген темадагы докторлук диссертациясы диссертациялык кеңештин профилине туура келет.

Иште 13.00.02 – окутуунун жана тарбиялоонун теориясы менен методикасы (кыргыз адабияты) адистигинин паспортуна толугу менен жооп берүүчү “Манас таануу” курсун жогорку окуу жайларында окутуунун илимий-методикалык негиздери боюнча теориялык жана практикалык изилдөөлөр жүргүзүлгөн.

Диссертациялык иштин максаты Кыргыз Республикасынын жогорку окуу жайларында “Манас таануу” курсун окутуунун илимий-методикалык негиздерин аныктоо, анын заманбап технологияларын иштеп чыгуу жана аларды практикага сунуш кылуу.

Көйүлгөн максаттар диссертацияда төмөндөгү милдеттерди аткаруу менен чечилген:

1. Учурдагы окутуу процессинин шарттарына ылайык Республиканын жогорку окуу жайларында “Манас таануу” курсун окутуунун методологиялык негизин аныктоо;

2. Аталган курсу окутуунун педагогикалык, методикалык принциптерин, учур талаптарына ылайык иштеп чыгуу;

3. Республиканын жогорку окуу жайларында “Манас таануу” курсун окуп-үйрөнүүнүн абалына анализ жүргүзүү, анын ЖОЖдордун мамлекеттик стандарттарында, окуу программаларында, окуу-усулдук адабияттардагы абалына анализ жүргүзүү;

4. Жогорку окуу жайларда “Манас таануу” курсун өзүнчө окуу дисциплинасы катары негиздөө, анын максатын, милдеттерин, формалары менен каражаттарын жана мазмундук түзүлүшүн аныктоо;

5. “Манас таануу” курсун окуп-үйрөнүүнүн заманбап технологиясын иштеп чыгуу, анын компоненттерин тактоо, окутуу принциптерин, методдорун аныктоо;

6. Аталган курстун иштелип чыккан моделин турмушка ашыруунун технологияларын, аткарылуучу практикалык-методикалык иштердин системасын жана “Манас таануу” дисциплинасын окуп-үйрөнүүнү мындан ары өркүндөтүүнүн келечектүү сунуштарын иштеп чыгуу;

7. Иштелип чыккан технологияны практикага киргизип, жүзөгө ашыруунун технологияларын, аларды келечектүү өркүндөтүүнү концепциясынын тууралыгын эксперименттик сыноодон өткөрүү, жыйынтыгын практикага киргизүү.

Диссертациянын изилдөө объектиси – Кыргызстандын жогорку окуу жайларында “Манас таануу” дисциплинасын окуп-үйрөнүү процесси.

Изилдөөнүн методдору - илимий-теориялык, практикалык-эмпирикалык, эксперименталдык, статистикалык методдор, талдоо, жалпылоо; байкоо, аңгемелешүү, сурамжылоо, анкета, тест жүргүзүү, анализдөө жана синтездөө, педагогикалык эксперимент.

1. Диссертациялык изилдөөнүн актуалдуулугу.

Кыргыз Республикасынын жалпы билим берүүчү орто мектептерден тартып профессионалдык жогорку билим берүүчү жогорку мектепке чейин элдин абалтадан келе жаткан салтын чагылдырган чыгармаларды активдүү үйрөтүү процесси, ошол улуттук кыртышка кайрадан кайтуу дегендик. Бул иште кыргыздын оозеки адабияты, каада-салты менен үрп-адаттарын чагылдырган көөнө маданияты андай улуттук реформаларды жасоого, аны өнүктүрүүгө өбөлгө болот. Ошол оозеки көөнө адабият менен маданияттын мыкты үлгүсү элдик эпостор, булардын башында турган “Манас” эпосу.

Эпос кыргыз баласы үчүн ата-бабалардан калган табылгыс маданий мурас. Анын мазмуну көптөгөн кылымдарды карыткан элдин, этностун турмуш-тиричилигине, жашоо мыйзамына, тили менен дилине, жан дүйнөсү менен психологиясына, этнопедагогикасына, эркиндик менен көз карандылыктан кутулууга болгон күрөшү менен жеңишине, сүйүнүчү менен трагедиясына, келечек үчүн болгон иш аракетине жык толгон. Мындай нерсени жогорку абалда көркөм чагылдыруу ишинде сөз болуп жаткан оозеки мурастан өткөн маданий уникалдуу мурас жокко эсе. “Манастын” айрым үзүндүлөрүн эң алгачкылардан болуп изилдеген, кагаз бетине түшүрө баштаган окумуштуу Чокан Валихановдун аныктамасына ылайык бул чыгарма “кыргыз турмушунун энциклопедиясы”.

Энциклопедиялык мындай чыгарманы мектепте жана жогорку окуу жайларында окутуу иштери соңку жылдары кадимкидей системага салынып калган өндүү. Бирок, ал жумуштар да жетишсиз. Токсонунчу жылдардын экинчи жарымында Д.Саалиева “Мектепте “Манас” эпосун үйрөнүүнүн методикасы” деген темада, ал эми Б.Оторбаев “Семетей”, “Сейтек” эпосторун окутуунун мазмуну жана методу” деген темада кандидаттык диссертацияларды коргошкон. Андан бери республикалык илимий журналдардын беттеринде аталган үчилтикти окутуу боюнча бир нече ондогон илимий-методикалык макалалар жарык көрдү. Мунун баары аталган эпосту кыргыз адабиятынын мектеп курсунда окутуу иштерине арналган.

Филология багытында бир катар изилдөөлөр жүргүзүлдү. К.Абакиров “Манас таануу” илиминин калыптанышы жана өнүгүшү”, Г.Жамгырчиева “Кыргыз эпосторундагы архаикалык мотивдер (“Манас”, “Эртөштүк”, Кожожаш” эпосторунун мисалында)”, К.Калчакеев “Манас” эпопеясындагы сюжеттин көрөңгөлүү салты жана анын ийкемдүү уланып өнүгүүсү”, С.Жумалиев “Манас” эпосунун лексикасынын хронотопологиялык стратификациясы” деген темаларда доктордук иштерин коргошту. Ал эми “Манасты” “Манас таануу” деген жалпы аталыштагы курс, республиканын жогорку окуу жайларына өзүнчө дисциплина катары киргизилгенине ондогон жыл болгонуна карабай, аны студенттерге үйрөтүүнүн мазмунун, формалары менен каражаттарын системалаштырган бир дагы эмгек жок. Жогорку окуу жайлардагы окутуучулар аталган курсту окутуу боюнча методикалык (практикалык) жардамга муктаж.

Изилдөөнүн актуалдуулугун аныктоодо практикада жолугуп жаткан төмөндөгүдөй кемчилдиктер, проблемалар эске алынган:

1. “Манас таануу” курсу республиканын жогорку окуу жайларынын ЖОЖдук компетенциянын алкагында өзүнчө дисциплина катары киргизилгенине карабай, анын дисциплиналык статусу аныктала элек, илимий-методикалык жактан да анын статусу негиздене элек;

2.“Манас таануу” курсунун максатына жараша окуу материалдарынын тематикасынын мазмуну, формалары менен каражаттары методикалык жактан жабдыла элек;

3.Аталган курсту окутуунун адабий-теориялык, педагогикалык-дидактикалык жана методикалык жактан жабдылышы жогорку окуу жайларында каралган эмес;

4.”Манас таануу” курсунун жалпы методикалык модели иштелип чыккан эмес, аны окутуунун технологиясы иштелип чыга элек. Иштелип чыккан ал технологияларды практикада сыноо иштери жүргүзүлө элек. Мына ушундай муктаждыкты толтуруу максатында, “Жогорку окуу жайларында “Манас таануу” курсун окутуунун илимий-методикалык негиздери” деген теманын алкагында диссертациялык изилдөө жүргүзүүнүн зарылдыгы келип чыккан.

2.Илимий жаңылыгы.

1. Кыргызстандын жогорку окуу жайларында “Манас таануу” курсун окуу дисциплинасы катары теориялык жана методикалык жактан алгачкы ирет негизделишинде;

2.Аталган курстун максат-милдеттеринин, мазмундук өзөгүнүн, окутуу формалары менен каражаттарынын илимий-методикалык жактан алгачкы жолу такталышында;

3.ЖОЖдордо “Манас таануу” курсун окуп-үйрөнүүнүн заманбап технологиясы иштелип чыгышында, аны окутуунун адабий-теориялык, педагогикалык-дидактикалык жана методикалык принциптеринин, ыкмаларынын, методдорунун, формаларынын жана каражаттарынын аныкталышында;

4.Аталган курстун иштелип чыккан технологияны турмушка ашыруунун технологияларынын жана “Манас таануу” дисциплинасын окуп-үйрөнүүнү мындан ары өркүндөтүүнүн келечектүү концепциясынын иштелип чыгышында;

5.«Манас таануу» курсун окутууга арналган иш-чаралардын алгачкы ирет Республиканын ЖОЖдорунда практикаланышында.

3.Диссертацияда чыгарылган ар бири илимий жыйынтыктын (жобонун) жана изденүүчүнүн корутундусунун жаңылыгынын деңгээли.

1-жыйынтык жаңы, себеби, ЖОЖдордогу “Манас таануу” предметинин негиздемеси, курстун илимий-теориялык негиздери, анын структурасы жана багыттары көрсөтүлгөн.

2-жыйынтык жарым - жартылай жаңы, себеби, “Манас таануу” илими жана “Манас таануу” предмети, алардын мүнөздөмөлөрү берилген.

3-жыйынтык жарым-жартылай жаңы, себеби, “Манас” эпосун изилдөө, жыйноо, басып чыгаруу, манасчылык өнөр жана аны окуп-үйрөнүү тарыхы анализденген.

4-жыйынтык жаңы, себеби, эпосту окуп-үйрөнүүнүн формалары, методдору жана технологиялары, анын модели сунушталган.

5-жыйынтык жарым-жартылай жаңы, себеби, "Манас таануу" предметин окутуп жаткан окутуучунун жана студенттин негизги компетенттүүлүктөрү, алардын мүнөздөмөлөрү чагылдырылган.

6-жыйынтык жаңы, себеби, ЖОЖдордо студенттерге "Манастын" осуяттарын үйрөтүүнүн маани-маңызы жана заманбап технологиялары иштелип чыккан.

7-жыйынтык жаңы, себеби, "Манас таануудагы" гуманисттик идеялар, студенттерди мекенчилдикке тарбиялоодогу орду жана мааниси берилген.

4. Изилдөөнүн жыйынтыктарын апробациялоо.

Изилдөө ишинин темасы боюнча илимий-практикалык конференцияларга баяндамалар, кыктан ашуун илимий-методикалык макалалар жарыяланган. Диссертациялык иш аткарылган М.М.Адышев атындагы Ош технологиялык университетинде кафедранын кеңейтилген жыйынынын отурумунда, диссертациялык кеңештин алдын ала коргоо отурумунда талкууланган.

Изилдөөнүн эксперименталдык базасы Ош шаарындагы М.М.Адышев атындагы Ош технологиялык университети, Ош мамлекеттик университети, Кыргыз-Озбек университети, Ош гуманитардык-педагогикалык институту, Жалал-Абад мамлекеттик университети болгон.

5. Алынган жыйынтыктардын практикалык баалуулугу.

Изилдөөнүн жыйынтыктары КР ЖОЖдорунда "Манас таануу" курсун талаптагыдай окуп-үйрөнүүгө илимий-методикалык жактан жардам көрсөтөт. Негизги корутунду менен практикалык сунуштар курс боюнча окуу китептерин, усулдук колдонмолордун мазмунун жакшыртууда таяныч болот. Бул багытта курстук, дипломдук иштерди, магистрдик жана кандидаттык диссертацияларды жазууда педагогикалык-методикалык багыт көрсөтөт.

6. Изденүүчү Зулпуев Ашим Зулпуевичтин диссертациясынын материалдары төмөндөгү документтерде, материалдарда жана иштелмелерде колдонулган:

- ЖАК талап кылган илимий-педагогикалык басылмаларда чагылдырылган;
- илимий-практикалык конференцияларда баяндамалар жасалган;
- сабактар, тренингдер өткөрүлгөн;
- педагогикалык эксперименттерде текшерилген.

7. Зулпуев Ашим Зулпуевичтин диссертациясынын материалдарын ишке ашыруунун жыйынтыктары боюнча төмөнкүдөй оң натыйжалар алынган:

Биринчи натыйжа. “Манас таануу” курсунун мазмуну, аны окутуунун теориялык маселелери, курстун структурасы көрсөтүлгөн.

Экинчи натыйжа. Жогорку окуу жайларында “Манас таануу” курсун окутуу боюнча изилдөөнүн материалдары жана методдору менен принциптери изилдөөгө алынган.

Үчүнчү натыйжа. “Манас таануу” курсун окутууну заманбап технологиялар менен өркүндөтүүнүн методикасы иштелип чыккан.

Төртүнчү натыйжа. “Манас таануу” курсун окутууда ээ болуучу компетенциялар жана курстун тарбиялык маани-маңызы тастыкталган.

Изилдөөнүн негизги мазмуну төмөндөгү эмгектерде чагылдырылган:

1.Зулпуев А.З. - Законодательно-правовые основы Манасоведения. [Текст]: Макала./Зулпуев А.З.// . - Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана. Бишкек: - 2017, № 10. - 191-195 - бб.

2.Зулпуев А.З. – «Манас» эпосундагы аялдардын образын окутуу. [Текст]: Макала./Зулпуев А.З.// . - Ош мамлекеттик университетинин жарчысы. Ош: - 2017, № 4. – 57-60 - бб.

3.Зулпуев А.З. – «Манас таануу» курсун окутууда жети осуятты колдонуу. [Текст]: Макала./Зулпуев А.З.// . - Известия Ошского технологического университета. Ош: - 2017, № 4. – 82-86 - бб.

4.Зулпуев А.З. – «Манас таануу» курсун окутуудагы милдеттер жана күтүлгөн натыйжалар. [Текст]: Макала./Зулпуев А.З.// . - Известия Ошского технологического университета. Ош: - 2017, № 4. – 87-91 - бб.

5.Зулпуев А.З. – Жогорку окуу жайында «Манас таануу» сабагын уюштуруунун педагогикалык шарттары. [Текст]: Макала./Зулпуев А.З.// . - Ош мамлекеттик университетинин жарчысы. Ош: - 2017, № 4. – 61-65 - бб.

6.Зулпуев А.З. – «Манас таануу» боюнча жогорку окуу жайлар үчүн усулдук окуу куралы. [Текст]: Усулдук колдонмо./Зулпуев А.З.// . - Ош: «Ош технологиялык университетинин басма борбору». – 2018, 34 б.

7.Зулпуев А.З. – История сбора «Манас» из уст народа. [Текст]: Макала./Зулпуев А.З.// . - Международный научный журнал «Juvenis scientia». Санкт-Петербург: - 2018, № 8. – 25-27- бб.

8.Зулиев А.З. – Преподавание студентам о месте эпоса «Манас» в духовной жизни кыргызского народа и его современном значении. [Текст]: Макала./Зулпуев А.З.// . - Журнал «Coloquium-journal», Miedzynarodowe czasopismo naukowe. Польша: - 2018, № 8. – 60-63 - бб.

9.Зулпуев А.З. – История исследования эпоса «Манас» мировыми и кыргызскими учеными. [Текст]: Макала./Зулпуев А.З.// . - Ежемесячный

электронный научный журнал «Постулат». Еврейская автономная область. Биробиджан: - 2018, № 8. – 94-101 - бб.

10.Зулпуев А.З. – Искусство Манасчи-мост между прошлым и настоящим. [Текст]: Макалa./Зулпуев А.З.// . - Международный журнал гуманитарных и естественных наук. Новосибирск: - 2018, № 9. – 126-132 - бб.

11.Зулпуев А.З. – «Манас»-элдин оозеки чыгармачылыгынын үлгүсү. [Текст]: Макалa./Зулпуев А.З.// . - Ош мамлекеттик университетинин жарчысы. Ош: - 2018, № 4. – 88-93 - бб.

12.Зулпуев А.З. – Коншу жашаган элдердин “Манас” үчилтиги менен таасирлениши. [Текст]: Макалa./Зулпуев А.З.// . - Ош мамлекеттик университетинин жарчысы. Ош: - 2018, № 4. – 93-96 - бб.

13.Зулпуев А.З. – «Манас» эпосундагы аялзатынын баатырдыгы. [Текст]: Макалa./Зулпуев А.З.// . - Известия Ошского технологического университета. Ош: - 2018, № 3. – 206-210 - бб.

14.Зулпуев А.З. – «Манас» эпосунда көчмөн турмуштун сүрөттөлүшү. [Текст]: Макалa./Зулпуев А.З.// . - Известия Ошского технологического университета. Ош: - 2018, № 3. – 210-215 - бб.

15.Зулпуев А.З. – «Манас» үчилтигиндеги аялдардын образын окутуунун тарбиялык мааниси. [Текст]: Макалa./Зулпуев А.З.// . - Журнал Эл агартуу. Бишкек: - 2018, № 11-12. – 25-31 - бб.

16.“Манас” эпосунун руханий маани-маңызы жана эпосту окутуунун бүгүнкү күндөгү тарбиялык ролу. [Текст]: Макалa./Зулпуев А.З.// . - Журнал Эл агартуу. Бишкек: - 2018, № 11-12. – 31-35 - бб.

17.Зулпуев А.З. – Обучение курсу «Манасоведение» через выразительное чтение эпоса. [Текст]: Макалa./Зулпуев А.З.// . - Ежемесячный электронный научный журнал «Постулат». Еврейская автономная область. Биробиджан: - 2019, № 2. – 46-52 - бб.

18.Зулпуев А.З. – «Значение обучению «Манас» в воспитании студентов» [Текст]: Макалa./Зулпуев А.З.// . - Ежемесячный электронный научный журнал «Постулат». Еврейская автономная область. Биробиджан: - 2019, № 2. – 53-60 - бб.

19.Зулпуев А.З. – «Роль женских образов трилогии «Манас» в подготовке будущих матерей, жён и советниц. [Текст]: Макалa./Зулпуев А.З.//. - Ежемесячный электронный научный журнал «Постулат». Еврейская автономная область. Биробиджан: - 2019, № 3. – 35-41 - бб.

20.Зулпуев А.З. – Ознакомление студентов с содержанием эпоса «Манас» путем выбора специальных текстов и отрывков. [Текст]: Макалa./Зулпуев А.З.//. Журнал «Bulletin of Science and Practice». – г.Нижевартонск. Россия, 2019. - №5. – С. 122-126

21.Зулпуев А.З. – Формирование художественно-эстетического чувства студентов через чтение эпоса «Манас». [Текст]: Макала./Зулпуев А.З.//. Журнал «Bulletin of Science and Practice». – г.Нижневартовск. Россия, 2019. - №5. – С. 117-121

22.Зулпуев А.З. – Об уникальности и природе сказителей эпоса “Манас” в освоении курса “Манасоведение”. [Текст]: Макала./Зулпуев А.З.//. Журнал «Bulletin of Science and Practice». – г. Нижневартовск. Россия, 2019. - №5. – С. 113-116

23.Зулпуев А.З. – “Жогорку окуу жайларында “Манас таануу” курсун окутуунун илимий-методикалык негиздери”. Монография. [Текст]: / Зулпуев А.З. // . – Бишкек . : 2019. – 149 б.

24.Зулпуев А.З. - “The image of nomadic life in the epic “Manas””. [Текст]: / Зулпуев А.З. // . Самара. : 2019. – № 2. - С. 1/6-6/6.

25.Зулпуев А.З. - “The influence of the trilogy “Manas” on nearby neighboring nations”. [Текст]: / Зулпуев А.З. // . Самара. : 2019. – № 2. - С. 1/4-4/4.

26.“Manas” – a sample of oral creativity of the people””. [Текст]: / Зулпуев А.З. // . Самара. : 2019. – № 2. - С. 1/4-4/4.

27.Зулпуев А.З. – Манасчылык өнөр жана анын табиятын окуп-үйрөнүү. [Текст]: Макала./Зулпуев А.З.// . – Кыргыз билим берүү академиясынын кабарлары. Бишкек: - 2018, № 2. – 74-79- бб.

28.Зулпуев А.З. – Үчилтиктеги аялдардын образын окутуу маселелери. [Текст]: Макала./Зулпуев А.З.// . – Кыргыз билим берүү академиясынын кабарлары. Бишкек: - 2018, № 2. – 80-85- бб.

29.Ashim Z. Zulpuyev, Misilimkan D. Aidarova, Ergeshali kyzy Aktilek, Ergeshali kyzy Aichurok, Tolgonai N. Karanova - Подготовка к семейной жизни детей средствами национальных ценностей и наследия кыргызского народа и компетентности учителя в использовании образовательного процесса[Текст]: Макала./Зулпуев А.З.// . Журнал “Growth Poles of the Global Economy: Emergence, Changes and Future Perspectives”. 2019, стр.1187-1196

8.Авторефераттын диссертациянын мазмунуна дал келиши.

Автореферат негизинен диссертациянын мазмунуна, анда коюлган изилдөөнүн максаттарына жана милдеттерине дал келет.

9.Жетектөөчү уюмду, расмий оппоненттерди дайындоо жөнүндө сунуштун негиздүүлүгү.

Диссертациялык кеңештин эксперттик комиссиясы жетектөөчү мекеме катары Жалал-Абад мамлекеттик университетинин Башталгыч билим берүүнүн теориясы жана методикасы, Педагогика жана психология кафедраларын сунуштайт. Аталган кафедрада сунушталган илимдин тармагы боюнча илимдин докторлору, кандидаттары: Сакиева С.С. - п.и.д. 13.00.02 - окутуунун жана

тарбиялоонун теориясы менен методикасы (кыргыз адабияты), Токтогулов С.-п.и.д. 13.00.01- жалпы педагогика, педагогиканын жана билим берүүнүн тарыхы, Найманбаев А.М. – п.и.д. 13.00.01- жалпы педагогика, педагогиканын жана билим берүүнүн тарыхы, Ураимов К.М. - п.и.к., Эшиев Ж.М.- п.и.к., Эшиев А.М.- п.и.к., Калдаров Ы.А. – п.и.к., доцент, Рыскулова Г.У – п.и.к., Тажибаева Ж.К. - п.и.к., Ажибаев С.М. – п.и.к. ж.б. эмгектенишет.

Эксперттик комиссия расмий оппоненттер катары төмөнкү адистерди сунуш кылат.

Биринчи расмий оппонент катары кыргыз тилин жана адабиятын окутуунун теориясы менен практикасы боюнча адис, педагогика илимдеринин доктору, профессор С.Т.Батаканованы сунуш кылат (13.00.02). (К.И.Скрябин атындагы Кыргыз улуттук агрардык университетинин Мамлекеттик тил жана тарбия иштери боюнча проректору) Анын эмгектери: 1. Мектепте көркөм чыгармаларды талдоонун илимий-педагогикалык негиздери: Монография. –Б.: Кут Бер, 2010. – 286 б. 2. Драмалык чыгармаларды окутуунун технологиясы: Монография. -Б.: Кут бер, 2013. – 296 б. 3.Адабиятты окутуунун усулдары менен ыкмалары: Окуу-методикалык колдонмо. –Б.: Кут бер, 2013. – 53 б. 4. Көркөм чыгармаларды талдоого окуучулардын кабыл алуусун даярдоо: Окуу-методикалык колдонмо. - Б.: Кут бер, 2014. – 32б. 5.Көркөм чыгармаларды окутуунун методикасы: Монография. Кут бер, 2014. -415 б. 6.Адабиятты окутуунун методикасы. –Б., 2019. – 530 б.

Экинчи расмий оппонент катары казак адабиятын окутуунун теориясы менен практикасы боюнча адис, педагогика илимдеринин доктору, профессор Б.У. Смановду сунуш кылат (13.00.02). (Абай атындагы Казак улуттук педагогикалык университетинин казак тили жана адабияты кафедрасынын профессору). Анын эмгектери: Казак әдебиеті пәні бойынша акын-жазушылардың өмірі мен шығармашылығын оқытуда “сандык білім корларын” пайдаланудың жолдары: әдістемелік кұрал. – Алматы, 2013. – 226 б. 2.Кыргыздын “Манас” эпосу жана анын казак изилдөөчүлөрү // Мугалим, 2015. - №1-2. – 10-13-бб. 3.М.Габдуллиннің педагогикалык, ғылыми, мәдени мұралары: 2-китеп (авторлош). – Алматы, 2015. – 304 б. 4. Казак әдебиеті. ХІ-сынып. – Алматы, 2015. – 250 б.

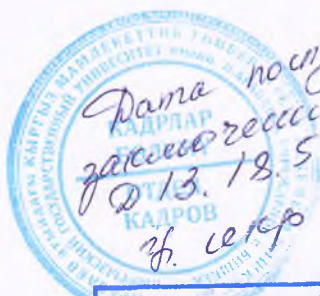
Үчүнчү расмий оппонент катары кыргыз тили боюнча адис, филология илимдеринин доктору Г.Ж.Орозованы сунуш кылат (10.02.01). (КР УИАнын Ч.Айтматов атындагы Тил жана адабият институтунун жетектөөчү илимий кызматкери) Анын эмгектери: 1.Түрк элдеринин поэмалары: тарыхый процесс жана эпикалык байланыш. - Б., 2000. -189 б. 2. Адабий портреттер жана

проблемалар. – Б. : Бийиктик, 2009.- 204 б. 3.Кыргыз балдар фольклотунун жанрдык составы жана поэтикасы.- Б.: Бийиктик, 2003.- 140 б. 4.Кыргыздардын улуттук маданияты (Байыркы доордон XIX кылымдын аягына чейин). –Б.: Бийиктик, 2010.-132 б. 5. Кыргыз өлөндөрү. -Б.: Улуу тоолор, 2015. -148 б. 6.Кыргыз элдик поэмаларынын табияты. - Б. : Улуу тоолор, 2015. -356 б.

Диссертациялык кеңештин эксперттик комиссиясы, сунуш кылынган документтерди карап чыгып, И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университетине, Ж.Баласагын атындагы улуттук университетине жана Кыргыз билим берүү академиясына караштуу Д 13.18.580 диссертациялык кеңешине 13.00.02 – окутуунун жана тарбиялоонун теориясы менен методикасы (кыргыз адабияты) адистиги боюнча педагогика илимдеринин доктору окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн, изденүүчү Зулпуев Ашим Зулпуевичтин “Жогорку окуу жайларында “Манас таануу” курсун окутуунун илимий-методикалык негиздери” деген темадагы диссертациясын кабыл алууну сунуш кылат.

Эксперттик комиссиянын төрайымы:
педагогика илимдеринин доктору, профессор

Батаканова С.Т.



И. АРАБАЕВ атындагы КЫРГЫЗ МАМЛЕКЕТТИК УНИВЕРСИТЕТИ
КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И. АРАБАЕВА

КОЛ ТАМГАСЫН ТАСТЫКТАЙМЫН
ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ